



estúdiosauá
arquitetura e cenografia



O Estúdio Sauá é um escritório com atuação em arte, arquitetura e urbanismo, e há 17 anos vem realizando uma variedade de projetos, exposições, ações educativas e consultorias em artes visuais para instituições culturais, públicas e privadas, bem como para artistas independentes.

Reconhecido por sua abordagem fluida e pela composição de processos construtivos, sejam eles materiais ou poéticos, o Estúdio conta hoje com uma equipe multidisciplinar, sob a coordenação da arquiteta Tania Sarquis.

SOMOS

QUEM

Daniel Leão

Formado em Arquitetura pela Universidade Santa Úrsula e em cenografia na UNIRIO. Gerencia os projetos do Estúdio. É um artista no desenho a mão livre.

Tania Sarquis

Formada em 1995 em Arquitetura pela Universidade Santa Úrsula, cursou, em 1998, Art in Architecture, na University of East London, em Londres. Na mesma cidade, também estudou cenografia, na Central St. Martins. Ao retornar ao Brasil, aprofundou seus conhecimentos em cenografia nas oficinas de Hélio Eichbauer, no Teatro Poeira. Em 2006, fundou o Estúdio Sauá, onde gerencia projetos e desenvolve atividades no campo das artes visuais, criando instalações, eventos, mobiliários e exposições, combinando sempre arquitetura e arte.

Ismael Barros

Formado em Teatro pela Martins Pena e curso em Arquivologia. Atua no administrativo do Estúdio.

Thiago Borges

Estudante de arquitetura e urbanismo pela Universidade Santa Úrsula (2024.2), pesquisa as relações da arquitetura de exposições com a ressignificação de equipamentos em desuso. Atua no Estúdio Sauá como arquiteto de exposições e interiores e produtor cultural.

Felipe Soares

Formado em Biblioteconomia pela UNIRIO, pesquisa comunidades de práticas e intencionais, com enfoque em povos originários sudestinos. Atua com produção cultural e assistência de expografia e arquitetura.

Renata Frignani

Formada em Administração pela FGV, após experiências no mercado empresarial, se dedica desde 2019 a projetos e aprendizagens no universo cultural e artístico. Atua com produção cultural e assistência de expografia e arquitetura.



Brígida Baltar: Pontuações

Ideias radicais sobre o amor

Dos Brasis - arte e pensamento negro

Da Kutanda ao Quintandinha - 80 anos

Corpo Popular

Um oceano para lavar as mãos

Absoluto Falho

Serguei Eisenstein e o mundo

Afago

Di Cavalcanti - 125 anos

Anna Bella Geiger - Entre os Vetores do Mundo

Mestre de Ofício Espedito Seleiro

Brígida Baltar: filmes

Tempo Narrador

O Grande Veleiro



Brigida Baltar: Pontuações

Museu de Arte do Rio

Rio de Janeiro, RJ 2024

expografia e cenotécnica







Ideias Radicais sobre o Amor

Museu de Arte do Rio

Rio de Janeiro, RJ 2024

expografia e cenotécnica



📷 Gabriel Andrade



📷 Thomas Mendel



 Thomas Mendel



Dos Brasis - arte e pensamento negro

Centro Cultural Sesc Quitandinha

Petrópolis, RJ

2024

expografia e cenotécnica



Thomas Mendel



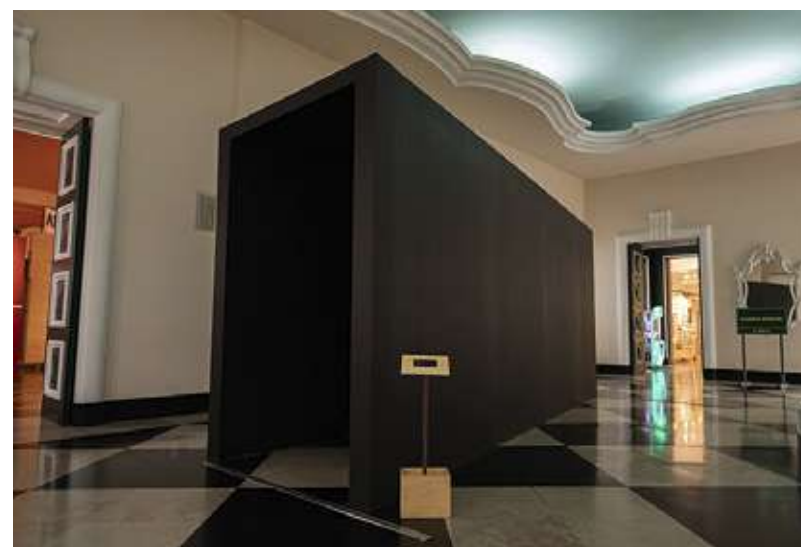
 Dos Brasis - arte e pensamento negro *(continuação)*





Dos Brasis - arte e pensamento negro

(continuação)





Da Kutanda ao Quitandinha - 80 anos

Centro Cultural Sesc Quitandinha

Petrópolis, RJ

2023 / 2024

produção, expografia e cenotécnica



Thomas Mendel



 Da Kutanda ao Quitandinha - 80 anos *(continuação)*



 Da Kutanda ao Quitandinha - 80 anos *(continuação)*





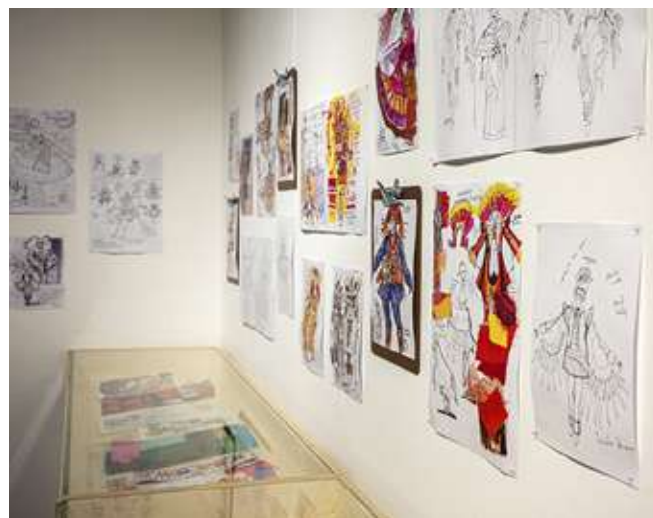
Corpo Popular

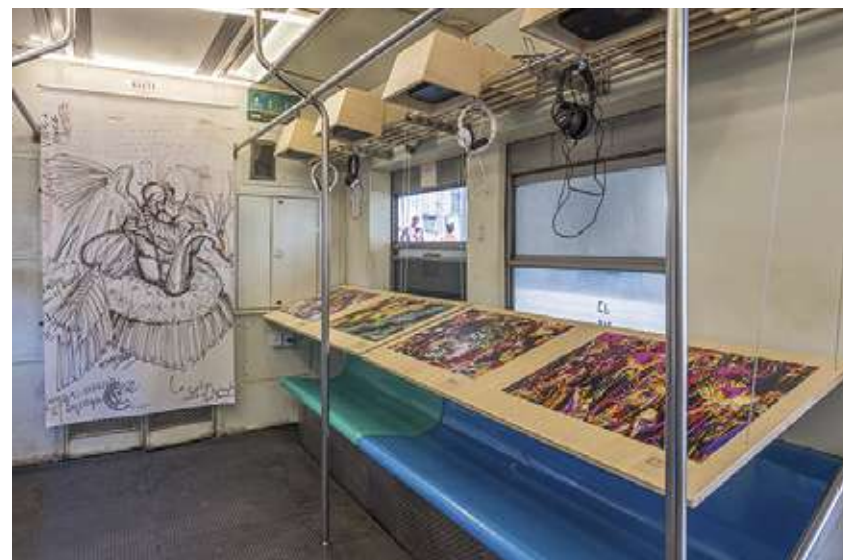
Centro Cultural do Patrimônio
Paço Imperial e Trem-galeria
na Central do Brasil

Rio de Janeiro

2023 / 2024

expografia e cenotécnica







Um oceano para lavar as mãos

Sesc Quitandinha

Petrópolis, RJ

2023

produção, expografia e cenotécnica



📷 Clara Miloski

📷 Thomas Mendel

 Um oceano para lavar as mãos *(continuação)*





Absoluto Falho

Casa de Cultura Laura Alvim

Rio de Janeiro

2023

expografia



📷 Léo Nakamura



Serguei Eisenstein e o mundo

FIESP

São Paulo

2023

expografia





Afago

Sesc Quitandinha

Petrópolis, RJ

2022 / 2023

produção, expografia e cenotécnica



Thomas Mendel





Di Cavalcanti - 125 anos

Danielian Galeria

Rio de Janeiro

2022

expografia





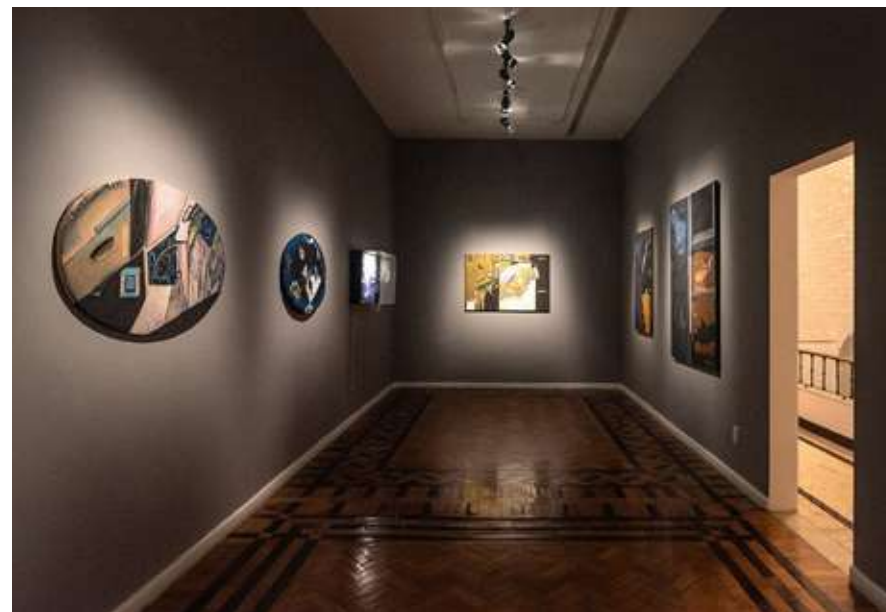
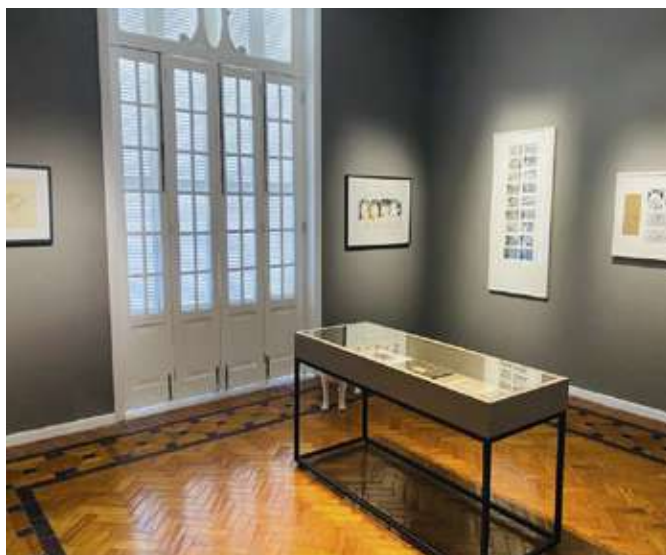
Anna Bella Geiger - Entre os Vetores do Mundo

Danielian Galeria

Rio de Janeiro

2022

expografia





Mestre de Ofício Espedito Seleiro

Centro Sebrae de Referência
do Artesanato Brasileiro (CRAB)

Rio de Janeiro

2021 / 2022

produção, expografia e cenotécnica
para ocupar 10 salas no CRAB



Thomas Mendel

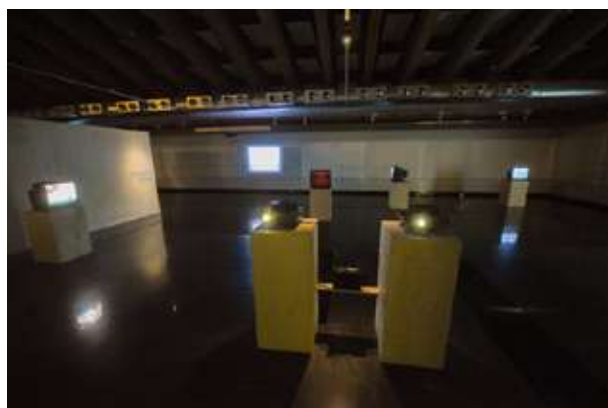
Samuel Macedo







Brígida Baltar: filmes
Espaço Cultural BNDES
Rio de Janeiro 2019
expografia e cenotécnica



📷 André Telles



Tempo Narrador

Sesc Quitandinha (Petrópolis)

e Sesc Teresópolis

Rio de Janeiro

2016

expografia e cenotécnica



Erbs Jr.





O Grande Veleiro

Sesc Nacional e
Museu de Arte Contemporânea
Bispo do Rosário
2017

produção, expografia e cenotécnica



O Grande Veleiro (continuação)



Acesse o portfólio completo em
www.estudiosaua.com



Rua Evaristo da Veiga, 16 – sala 1507– Centro
Rio de Janeiro – RJ – CEP 20031-040
Tels.: (21) 98714-7695 | 99873-5819
estudiosaua@estudiosaua.com
www.estudiosaua.com

 **estudiosaua**

 **estudiosaua**